

Kvittering for ansøgning til kulturpuljen

Kære Svartlögas fremtid - kunst, sejlads og håndværk

Hermed kvittering for din ansøgning til kulturpuljen.

Der er registreret 1 indberetninger.

1.

Projektnavn	Havmæssig samspil
Formål med projektet	<p>Svartlöga er vigtig at bevare som institution, da den skiller sig markant ud fra både andre foreninger og andre udstillingssteder - ikke bare på Djursland men i hele Danmark. Svartlöga har med sin indbyggede mobilitet mulighed for at fungere som flytbart udstillingsrum og aktivitets platform og bringe både kunst og mennesker med sig. Allerede nu har skibet, gennem sin placering, historik og aktive udstillingsprogram om bord, et vist blikfang og formår at skabe stor opmærksomhed omkring aktiviteter fra både lokale og turister. Skibet Svartlöga er et "ungt" træskib med en historie inden for den svenske marine, hvor den var aktiv i Østersøen i den kolde krig. Derudover har den været privatejet og sejlet mange sømil med mus og folk, i det nationale samt omkringliggende lande. Med sig om bord har den altid haft kreative, udøvende og udfoldende mennesker som har bidraget til et anderledes samvær og sat præg på de steder den kastede trosser. Som foreningsskib har den samlet folk inden for håndværk og sejlads, men yngre kræfter ønskede at udfordre de traditionelle maritime temaer og startede for alvor med fuld fokus i 2019 på at gentænke brugen af et skib ved hjælp af kunstneriske samarbejder. Gennem de seneste 7 år har skibet huset mere end 50 udstillinger og projekter af professionelle kunstnere til offentlig skue. Udover disse har vi bakket op om andre havne- og kultur tiltag og også lagt skib til fællesmiddage, foredrag, koncerter og workshops, op omkring 150 offentlige begivenheder. I Grenaa har skibet ageret siden januar 2024 og haft i alt 48 offentlige begivenheder inden for forskellige grene af kultur. Vi har støttet op om øvrige lokale initiativer samt fokuseret på at få kontakt til andre institutioner samt at få mest mulig kontakt med de lokale borgere. Vi har efterhånden erkendt at vi ikke kan drive skibet og vedligeholde på et ordentligt plan udelukkende baseret på</p>

	<p>foreningens medlemmer og de frivillige hænder samt den økonomi og støtte vi kan få fra de samtid kunstneriske tiltag. Vi har derfor udviklet en række sociale tiltag som favner både det kunstneriske og det maritime. Vi har derfor nydt godt af mulighederne i Grenaa, at der er flere skoler, specialskoler, efterskoler, institutioner som vi har kunnet invitere og lykkedes med at få økonomisk opbakning til. På baggrund af disse tilbud har vi fået god feedback som vi også grunder vores program for 2026 på. Vi har sammensat et program til kulturpuljen som er en blanding af samtidkunst på højt plan, og oplevelser og læring inden for det maritime. Det hele er mere eller mindre involverende eller samskabende med publikum. Det vigtigste formål for 2026 er at vi får skabt et endnu større eksistensgrundlag at bygge vores fremtidige grund for at blive i Grenaa, og fortsætte med at være et aktivt skib, med kunst og oplevelser om bord.</p>
Projektbeskrivelse	<p>Som beskrevet har vi skruet en smule ned for "udstillings formatet" i traditionel forstand. Vi ønsker for året 2026 at tænke endnu mere i et samspil med de besøgende. Involvering og interageren på flere plan. Det sociale har som sagt fået en større betydning for os og det samspil og den udveksling der opstår er meget givende og lærerig, mere end når vi er den ultimative afsender. Følgende program 2026 ønsker vi støtte til af Norddjurs kulturpulje: 1) 2 maritime oplevelsesdage (én offentlig og én planlagt målgruppe inden for det sociale område/udsatte unge f.eks). 2) TAVS! et performativt rollespil med publikum involvering, om klima. 3) En sejrende fernisering af kunstværket "who has ever been able to fathom the depths of the abyss?" et 12 meter højt kunstværk på begge sider af det trekantede stagejøl, midtskibs. Vi sejler langs havn og kyst ud for Grenaa hvor man vil kunne opleve værket fra land. 4) En intim koncertoplevelse med de lokale kunstnere Pernille Bossov (billedkunstner Snit) og Christina Strandholdt (musiker) - de opfører et improviseret stykke med et musikalsk- og et grafisk udtryk. 5) Koncert med bandet KorteKorte. Uddybning: 1) Til de maritime oplevelsesdage faciliterer vi nogle oplevelser om bord og ved kajen som kan afspejle hvad det vil sige at føre et skib fremad sammen, i fællesskab, samme retning. En gruppe agerer ude på dækket med kast med redningskrans, "mand over bord", scenarier, fortøjninger og knob. En gruppe befinder sig i</p>

	<p>styrehuset og handler om kommunikation og udkig, med vhf radio og kikkerter. En gruppe i salonen modtager instruktioner til at kunne navigere fra ét punkt til et andet på søkort. Den sidste gruppe er en sanselig gruppe, hvor vi fokuserer på fortællinger, lyde, lugte og smage. Vi vil afholde én offentlig dag fra formiddag til sen eftermiddag hvor alle er velkomne. Der vil blive gjort opmærksom på dette via sociale medier og plakato­pslag på bibliotek, skoler og på havnen. Derudover er der én dag for planlagt målgruppe, f.eks udsatte unge.</p> <p>2)TAVS! er et performativt rollespil og læseoplevelse om miljøkrisen på havbunden. Gennem samarbejde og iscenesættelse vejledes deltagerne igennem en langsom undersøgelse af ens eget forhold til havets tilstand. Oplevelsen finder sted i naturens omgivelser i sammenhæng med en mobil lydinstallation. I !TAVS! tildeles man et manuskript, en hydrofon og en rollespils karakter. Ved hjælp af to facilitatorer gennemgår man et narrativt forløb med læsning og øvelser. Sammen oplever man, at ens karakter gradvist forsvinder. Man føres ind i et nonverbalt univers, hvor man lever og ånder som organiske strukturer på randen af et forestående kollaps. Stykket er udarbejdet af billedkunstner Nilas Dumstrei i samarbejde med Alba Greve, Katrine Leth Nielsen og Kristoffer Raasted. Værket er allerede testet i Oslo og støttet af Statens Kunstfond til at turnere i Danmark. Der vil blive afholdt mindst 3 forestillinger på kajen i Grenaa.</p> <p>3)Kunstneren Yesmine Ben Khelil (Tunesien) står bag vores nye sejl som pryder Svartlögas midte. Vi glæder os til at sejle med det og vise det frem på bølgerne ud for Grenaa. Kunstneren har arbejdet med mytologiske figurer, det feminine, havets tilstand, og aktuelle politiske emner om ejerskab af land eller hav. Værket er kommissioneret af udstillingsbevægelsen Hosting Lands i samarbejde med foreningsskibet og platformen Svartlöga/OXER. Projektet er støttet af Bikubenfonden, udstillingsprisen Vision 2022. Efter sejladsen vil vi invitere folk om bord til en samtale om værket. Under sejladsen vil der være inviteret visse nogle personer med. Vi vil foretage mindst én sejlads, men sikkert flere. 4)Grafisk intimkoncert af billedkunstner Pernille Bossow og musiker Christina Strandholdt under dæk til begrænset antal gæster som får en unik oplevelse hvor et improviseret kunstværk bliver projiceret ud i rummet og imiterer oplevelsen af at befinde sig under vand, samt handler om behovet for pauser i en</p>

	<p>hektisk og urolig verden, og musikken blander elektroniske og akustiske lydbilleder, bundet sammen af eksistentielle sangtekster.</p> <p>5)Bandet kortekorte kommer og spiller en koncert på dækket, hvor publikum kan opleve dem fra kajen. Kortekorte sætter perspektiv på den alen lange vandretur af en rejse ud af en svær depression - ud i lyset. Det er dansksproget indie-folk, med en stærk hverdags-eksistentialistisk tekstuniver.</p>
Målgruppe	<p>De mennesker vi ønsker at nå med vores arrangementer er potentielle støttemedlemmer, samarbejdspartnere og brugere/besøgende: Folk der har lyst til at komme til begivenheder og skabe en aktiv platform. I hvilke målgrupper vil vi lede? Blandt nysgerrige kulturforbrugere i lokalsamfundet og blandt alle med interesse for sejlads, håndværk og kultur i Grenaa. På Svartlöga møder man alt fra unge kunstnere og gamle søulke - og vi mener det, når vi siger at der er plads til alle! Derfor prøver vi altid at udvide vores målgruppe på kryds og tværs og skabe så meget diversitet som muligt. Vi vil med midler fra kulturpuljen i det kommende år prioritere at invitere Grenaas yngre segment med til de maritime oplevelsesdage og vi vil sikre at der altid er rart for børn at komme og noget for dem at tage fat på. Derudover har vi meget fokus på de unge og særligt dem der kæmper lidt i dagligdagen.</p>
Samarbejdspartnere og roller	<p>Vi samarbejder med Laboratoriet for Æstetik og økologi om kuratoriske opgaver, KMÆ Kunsthall for maritim æstetik om formidling, dokumentation og kuratoriske opgaver. Vi samarbejder med The Garden studio ved at udveksle, deltage og bidrage til talks og fællesspisning. Derudover Cafe'Grenaa, Marineforeningen Grenaa, Liv på Sydhavnen, Sandwich Island, Kunstner Inger Lenau og Ulla Lundsgaard.</p>
Klima og bæredygtighed	<p>Som altid arbejder vi med havet og havets tilstand på den ene eller den anden måde. Selv musikerne som kommer og spiller vil forholde sig til omgivelserne, det at befinde sig på et skib. Det kan ikke undgås at vi igen kommer til at beskæftige os med klima og bæredygtighed, som hovedemne. Især bliver det nærværende i værket TAVS! hvor</p>

	publikum virkelig bliver udfordret til at mærke på egen krop og sind, hvad det vil sige at tale om miljøet og krisen på havbunden.
Dato fra	01-03-2026
Dato til	31-12-2026
Der er før søgt til samme projekt i Norddjurs Kommune	Nej
Der er før bevilget tilskud til samme projekt i Norddjurs Kommune	Nej
Total budget for projektet	314600
Vi ansøger Norddjurs Kommune om kr.	128000
Upload budget (der kan kun uploades ét dokument)	Budgetkulturpulje2026norddjurs.pdf
Upload øvrige materiale	BilledmaterialeBørn_unge-1.pdf
Jeg er indforstået med, at et tilskud forudsætter, at der kan udbetales til NemKonto.	Ja
Samtykke til offentliggørelse	Ja
Navn på projektansvarlig	
Mailadresse på projektansvarlig	
Telefonnummer på projektansvarlig	

Budget

Projekt: Havmæssig samspil

Udgifter	Benævnelse	kr.
Materialer:	Forbedring af sikkerhed (gæster	42,000
	Fremstilling af skile + montage	6,200
	Forbedring af toilet til gæster	14,000
	Diverse	10,600
PR og markedsføring:	Print	4,500
Løn og honorarer:	Honorar kunstnere	148,000
	Honorar eksterne vejledere formidle	30,000
	Honorar lydmand	5,000
	Grafiker	10,000
Andet:	Forplejning til udøvende og frivill	11,000
	Strøm, tømning af septitank	6,500
	Leje af udstyr (Pa, lyd, lys)	6,000
	Diverse	12,000
Udgifter i alt:		305,800

Underskud (beregnes automatisk):

Indtægter	Benævnelse	kr.
Ansøges ved Norddjurs Kommune:	Kulturpuljen	128,000
	Entre / deltagerbetaling:	4,600
	Andre off. Myndigheder / fonde:	150,000
	Medfinansiering:	
Andet:	Støtte medlemsskaber	22,000
	Egen finansiering	5,000
	Lokale banke/erhverv	5,000
Indtægter i alt:		314,600

Overskud (beregnes automatisk):

8800

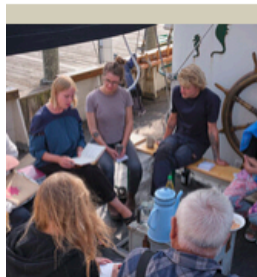
Børn og unge om bord
Formidling og oplevelse af samtidskunst

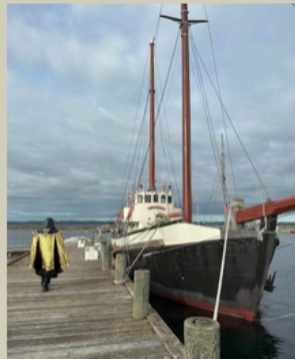














"Vandvenner" Norddjurs friskole i kunstforløb

